

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3)...очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.
- 2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
- 3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
- 5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Ответ: _____.



- 2 Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей,

1. Способность говорить, говорение. *Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи* (умение говорить, а также красноречие).
2. Разновидность или стиль языка. *Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.*
3. Звучащий язык. *Русская р. музыкальна. Звучит многоязычная р. Язык и р.* (противопоставление системы языка и её функционирования).
4. Разговор, беседа. *Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было* (ничего не говорилось). *О чем идёт р.?* (о чём разговор?). *Об этом не может быть и речи* (этого не будет, нельзя). *О чём р.!* (само собой разумеется, нет никакого сомнения в чём-н.; разг.).
5. Публичное выступление. *Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании.*

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

газпровОд
оптОвый
одоЛжит
тортОв
моЛящий

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Все тяжелое, **ДРАМАТИЧЕСКОЕ**, что было в этой семье, было глубоко спрятано.

Загудели комары, замельтешила перед глазами мошка, а **ЖЕЛАННОГО** шума взлетающей птицы он так и не услышал.

Эти материалы красивы своей естественной красотой, и дом, сделанный из природных материалов, всегда выглядит **ДОБРЫМ** и привлекательным.

Мальчик поехал за доктором самовольно, убежал, старик грозил ему теперь **ЖЕСТОКИМ** наказанием.

Дорога полна была **КОННЫХ** отрядов.

Ответ: _____

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

Ответ: _____

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ТРОЕ незнакомых лиц
потерял левую КРОССОВКУ
самый ТОНЧАЙШИЙ материал
ДОСТИГ цели
спелых ПОМИДОРОВ

Ответ: _____





8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>А) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> | <p>1) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.</p> <p>2) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».</p> <p>3) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.</p> <p>4) Согласно завещанию А.С. Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.</p> <p>5) Покрытая золотой росписью шкатулка привлекала внимание десятков, сотен покупателей.</p> <p>6) По приезду в санаторий нужно проконсультироваться у врача.</p> <p>7) Анализируя стихотворный текст, помните об особенностях поэтической речи.</p> <p>8) Дожди здесь бывают в виде коротких ливней, не успевающие увлажнить землю.</p> |
|---|---|

- 9) Изучая растения средней полосы, у меня появился интерес к этой проблеме.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к..личество, к..стёр, р..вина
- 2) инт..ллект, р..комендация, д..кумент
- 3) расш..ряется, приск..кал, в..гон
- 4) в..нтиляция, б..хрома, в..ранда
- 5) оч..ртание, тр..пещет, одр..хлеть

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..думать, пр..вивка, пр..ручить
- 2) ра..черченный, бе..вкусный, во..рождение
- 3) спорт..нвентарь, контр..гра, суб..нспектор
- 4) пр..родители, н..дкусить, пр..язык
- 5) с..скочить, под..йти, з..хохотать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трущ..ба, копч..ности
- 2) расталк..вать, настойч..вый
- 3) засе..л, веснушч..тый
- 4) обид..вший, каракул..вый
- 5) изюм..нка, горош..к

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уравновеш..нный, кле..щий (карандаш)
- 2) недвиж..мый, предвид..м
- 3) (туманы) рассе..тся, (станки) грохоч..т
- 4) сдерж..нный (шёпот), слыш..нный
- 5) колебл..мый, знач..мый

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я смотрел на седину, на глубокие морщины давно (НЕ)бригото лица.
 (НЕ)СПОСОБНОСТИ его выручали, а большая усидчивость.
 Сквозь (НЕ)ПОКРЫТУЮ крышу сарая светили далёкие звёзды.
 Страшная туча надвигалась (НЕ)СПЕША, сплошной массой.
 Первый был (НЕ)КТО иной, как Михаил Александрович Берлиоз.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Верди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
 (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.
 Мне (ТАК)ЖЕ запомнились ЭТИ(ЖЕ) ЦИФРЫ.
 (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ следующих суток (ПО)ПРЕЖНЕМУ было пасмурно.
 ЧТО(БЫ) ты мне посоветовал сделать (В)ПЕРВУЮ очередь?

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Кусты мали(1)ика вдруг оборвались, пересечё(2)ые аллеей, и саженях в двадцати, налево от себя, он увидел стари(3)ый дерева(4)ый дом с застеклё(5)ой террасой.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только юношеские стихотворения Блока но и его позднейшие создания требуют от читателя большого напряжения внимания.
- 2) Никто лучше Вьюна не умеет вовремя подкрасться и цапнуть или забраться в чулан или украсть курицу.
- 3) Мне стало как-то ужасно грустно в это мгновение однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей.
- 4) Сейчас брызнет майский дождь и начнётся настоящая гроза.
- 5) Мне чудятся то шумные пиры то ратный стан то схватки боевые

Ответ: _____.



17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мать (1) не уснувшая ночью ни на минуту (2) вскочила с постели (3) и (4) сунув огонь в самовар (5) приготовленный с вечера (6) начала готовить завтрак.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шуми, шуми (1) послушное (2) ветрило (3)
Волнуйся подо мной (4) угрюмый (5) океан.
Лети (6) корабль (7) неси меня к пределам дальним
По грозной прихоти обманчивых морей...

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Из передней (1) дверь (2) в которую (3) была открыта (4) доносился приглушённый говор.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О нём говорили (1) что он прекрасный художник (2) и (3) когда подошло время (4) бабушка отправила его в Москву в Комиссарское училище.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) У южного подножия Уральских гор природой создано удивительное по красоте место: внимательный путник оценит живописные пейзажи, таинственные пещеры, взмывающие ввысь крутые скалы, задумается о бренности бытия, увидев древние окаменелости, которым более 650 млн. лет. (2) Эта территория в нижнем течении реки Серга в 1999 году стала природным парком «Олень ручьи». (3) В лесах и долинах, на склонах гор встречаются растения, сохранившиеся со времён мамонтов и шерстистых носорогов: полынь Сиверса, пырей отогнутоострый, спирея городчатая, степной ластовень. (4) Под пологом лиственных великанов стелется по земле копытень, сияет скромными белыми звёздочками кислица, выпускает стрелочку с весёлыми колокольчиками наперстянка. (5) На просторах парка свободно проживают разнообразные животные: зайцы, косули, лоси, медведи, даже рыси. (6) На берегах Серги бобры обустривают свои водно-воздушные хатки, а в степях бегают песочно-рыжие хомяки.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Неизвестно почему вдруг в каком-то человеке, в этом, а не в другом, просыпается способность к искусству. (2) Вероятнее всего, талант накапливается по капельке, передаваясь по наследству, как цвет волос, черты лица или характера. (3) Он пробирается по родословной, как огонёк по бикфордову шнуру, чтобы однажды, в каком-нибудь поколении, разразиться ослепительным взрывом. (4) Он мог не проявиться в предыдущих поколениях, но непроявившиеся крупицы его передавались дальше, копились, дожидаясь своего часа.

(5) Никто не знает, что такое талант, где его искать в человеке. (6) Ясно одно: талант – какая-то удивительная, редкая особенность, доставшаяся одному человеку и не доставшаяся другому, как, например, достались ни за что ни про что удивительные голосовые связки Шаляпину, Собинову или Карузо.

(7) Как по бикфордову шнуру, тянулось то нечто, именуемое талантом, и к художнику Василию Ивановичу Сурикову. (8) В предыдущем поколении стало понемногу вспыхивать и искрить. (9) Отец Сурикова любил музыку и хорошо пел. (10) Дядя художника рисовал. (11) Другие его дяди тоже рисовали, копируя литографии. (12) Мать, хотя и была неграмотная женщина, плела великолепные кружева и вышивала бисером целые картины. (13) Талант, значит, был как данность. (14) Он принят в виде таинственной далёкой эстафеты. (15) Но нужны были, конечно, и другие,



внешние условия, чтобы он не ушёл ещё дальше, в последующие поколения, либо не погиб, едва-едва проявившись.

(16) Николай Васильевич Гребнёв, которому нигде не стоит никакого памятника, прежде всего «повинен» в том, что Россия имеет Сурикова.

(17) Скромный учитель рисования заметил проклюнувшийся из красноярского быта яркий росток. (18) Дальнейшее можно сравнить именно с внимательным уходом садовника за редким цветком.

(19) Суриков так рассказывал об учителе: (20) – Гребнёв учил меня рисовать. (21) Чуть не плакал надо мной. (22) О Брюллове мне рассказывал, об Айвазовском, как тот воду пишет, что совсем как живая. (23) Гребнев брал меня с собой и заставлял акварельными красками сверху холма рисовать город. (24) Приносил гравюры, чтобы я с оригинала рисовал. (25) «Благовещение» Боровиковского, «Ангел молитвы» Неффа, рисунки Рафаэля и Тициана.

(26) Подросток, взлелеянный художником-учителем, растеньице нужно было пересаживать в столичную, петербургскую почву. (27) На поездке в Академию художеств настаивал все тот же Николай Васильевич Гребнёв, который, наверное, почувствовал, что, может быть, только теперь он вправе сказать себе, что прожил на земле не зря.

(По В.А. Солоухину*)

* **Владимир Алексеевич Солоухин** (1924-2013) – русский писатель, поэт, переводчик.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Талант не может передаваться по наследству.
2. Большую роль в развитии таланта художника В.И. Сурикова сыграл учитель рисования Н.В. Гребнёв.
3. Н.В. Гребнёву поставили памятник за его заслуги в подготовке художников.
4. Всю жизнь Суриков прожил в Красноярске.
5. Талант – это удивительная особенность, доставшаяся одному человеку и не доставшаяся другому.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1–6 представлено рассуждение.
2. Предложения 9–12 содержат перечисление фактов.
3. Предложения 13–14 заключают в себе вывод из содержания предложений 7–12.
4. В предложениях 20–24 представлено рассуждение.
5. Предложение 27 указывает причину того, о чём говорится в предложении 26.

Ответ: _____.

24 Из предложений 5–6 выпишите контекстные синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 7–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи определительного местоимения, притяжательного местоимения, сочинительного союза и форм слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.



26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«В.А. Солоухин считает, что талант – это редкая особенность, которая, вероятно, передаётся по наследству. Чтобы в наглядной, образной форме донести до читателя эту мысль, автор использует троп (А)_____ (предложения 3, 7). Солоухин описывает таланты родственников Сурикова, принадлежащих к предшествующим поколениям. Так, восхищаясь кружевами, которые плела мать художника, автор употребляет оценочный (Б)_____ (предложение 12). Не всем людям достаётся талант. Выразить эту мысль ясно и чётко автору помогает стилистический приём (В)_____ (предложение 6). Проблема развития таланта раскрывается с помощью такого яркого средства выразительности, как (Г)_____ (предложения 17, 26)».

Список терминов:

1. эпитеты
2. метафора
3. диалектизм
4. парцелляция
5. цитирование
6. антитеза
7. авторский неологизм
8. сравнение
9. риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста(избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39951777

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Таипова Луиза Рифатовна
Предмет:	Русский язык. Литература.
Стаж:	18 лет
Регалии:	Учитель русского языка и литературы, отличник образования РБ



Редакторы варианта

Татьяна Ческидова <https://vk.com/id214746541>

Юлия Гурина <https://vk.com/id16772036>

Марина Матвеева <https://vk.com/id479320337>

Елена Карпунова <https://vk.com/e.karpunova>

