

## Эссе «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»

### «Плох тот взрослый, который не помнит себя ребенком».

Эпиграфом своего эссе мне захотелось взять народную мудрость, но в процессе написания само собою произошла переформулировка цитаты: «Плох тот ПЕДАГОГ, который не помнит себя ребенком». По сути это и есть моё педагогическое кредо, помогающее мне развиваться на педагогическом поприще.

Не буду лукавить, педагогом не мечтала быть никогда. Я из той категории людей, которые состоялись профессионально, уже окунувшись в профессию. Башкирская школа-это первое и единственное место моей работы. И первое время, не имея практики, я интуитивно выстраивала свои отношения с детьми именно исходя из своего личного опыта. На память приходили мои учителя, мой класс, мои друзья. Я вспоминала, чем жили мы, подростки, как вечерами до темна, засиживались за подготовкой к мероприятиям и праздникам. Каждому находилось дело: кто-то сочинял, кто-то рисовал, кто-то выстригал и клеил. Наш класс всегда был лучший, всегда впереди. Одухотворенная этими воспоминаниями я столкнулась... с интернетом. Не с возможностями, которые он предоставляет, по сути, неограниченно. А отсутствием творческого подхода у детей. Уже не надо напрягать мозг, фантазировать, и выдумывать своё, индивидуальное и неповторимое. Скачал готовое - и всё! И не важно, что это – чей- то материал, не важно, что на самом деле ты думаешь не так, главное-не надо напрягаться, думать, творить, и, соответственно, развиваться. А затем заметила, что и сами коллеги-педагоги в своей работе все чаще пользуются идеями, взятыми из всемирной паутины. Но ведь творческий подход к своей деятельности никто не отменял. Да, нам нужно шагать в ногу со временем, нам нужно быть примером и авторитетом для своих учеников. Но работа по шаблону, созданному не тобой, рано или поздно заведет в тупик. А тупиков в деятельности педагога, ой как много. Один из них – ГИА.

На мой взгляд, ГИА лишает педагога возможности для творчества на уроке. Воспитательные и личностные задачи отходят на второй план. Главное, чтобы ученики смогли безупречно решить тесты. Уходят в прошлое дикция, риторика, способность выстраивать свои мысли правильно, красиво, последовательно. Вот такое грустное открытие и подталкивает меня в своей деятельности на уроках истории и обществознания применять современные,

но творческие подходы к изучению материала, к оценке событий, к полёту фантазии и выдумки.

Мы знаем, что учитель - это тот, кто учит. На мой взгляд, учитель - это еще и тот, кто учится сам на протяжении всей своей жизни. Учится у своих коллег, учится у времени, и, конечно же, у своих учеников. Да, да, именно у учеников. Мы, передавая им свои знания, порой не задумываемся о том, что они тоже многому нас учат. Сейчас общество предъявляет слишком высокие требования к детям. Они должны быть компетентны в самых разных сферах. Мы стараемся вложить в их головы все больше знаний и умений и совсем забываем напомнить, как важно жить.

Я прилагаю огромные усилия, чтобы мои учащиеся стали личностями, мыслящими, творческими, духовно-богатыми. Мне очень важно стать для ребенка настоящим другом (реальным, а не виртуальным) таким, у кого хотят учиться, кому верят, за кем пойдут. Это очень нелегкая задача, это путь каждодневной работы над собой, над своим совершенствованием. Моя мечта, чтобы через десятки лет мои ученики говорили своим детям, что в их жизни был настоящий УЧИТЕЛЬ!